

The background image shows a stone building built into a cliffside. A road sign on the wall reads 'REQUENA' and 'VALENCIA' with the number '25 85'. The sky is blue with white clouds. A road is visible in the bottom right corner.

PATRIMONIO DE LAS CARRETERAS

PRESENTACIÓN. GÉNESIS Y EQUIPO

Álvaro Navareño Rojo/ Pedro Galán Bueno



1820

PATRIMONIO COMO CULTURA

En el siglo XIX, el patrimonio dejará de ser considerado solo la herencia o el legado de un pasado y se le atribuirá el valor de documento. No será solo un objeto valioso sino que también aportará un gran valor documental como testigo de una cultura.

El patrimonio se entenderá como cultura, como el testigo de la cultura de un pueblo. Se comienza a servir el concepto de bienes culturales, qué establece que hay una relación entre el patrimonio y el significado inmaterial que se le atribuye



1970

LOS DIFERENTES VALORES QUE COBRA EL PATRIMONIO

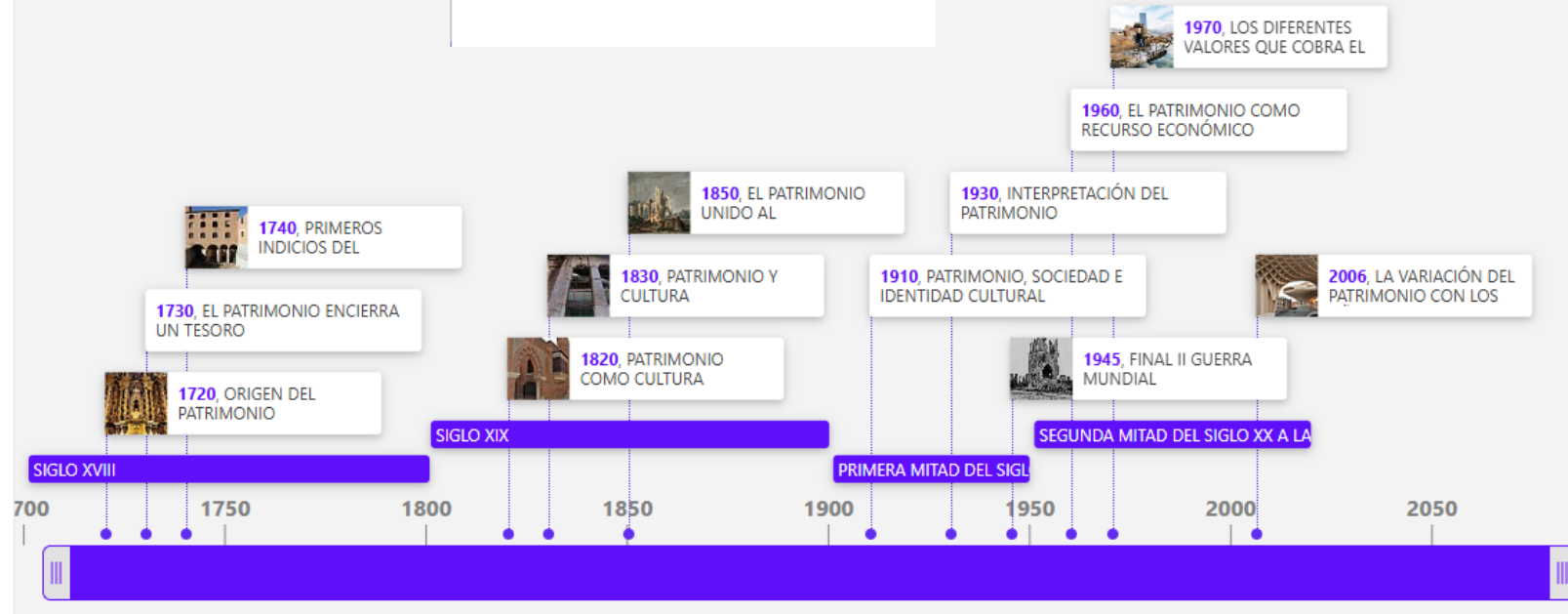
El patrimonio basa su existencia a partir de los diferentes tipo de valor que se le adjudican

El valor estético del patrimonio se fundamenta en la emoción que provoca a las personas cuando lo observan

El valor artístico surge por el hecho de ser considerado como obra de arte

El valor histórico se encuentra en que revela parte de una época

El valor económico es especialmente importante en aquellas zonas donde las oportunidades de desarrollo económico son menores por falta de recursos existentes.



2006

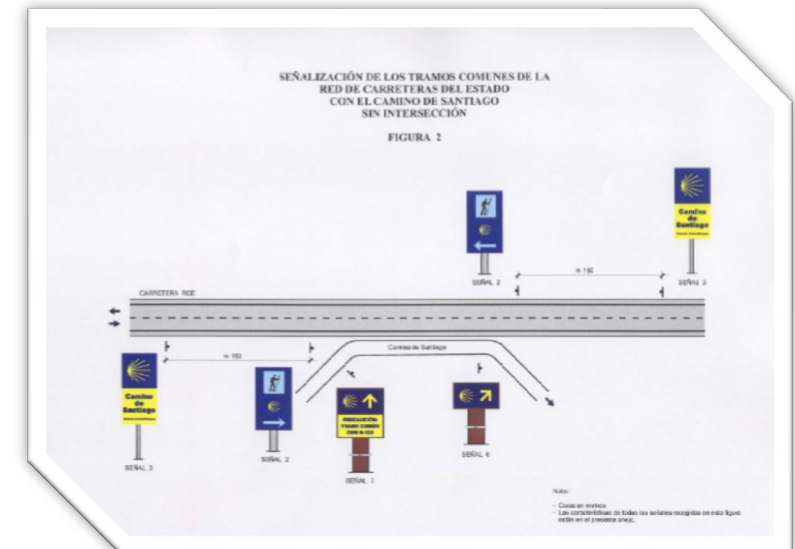
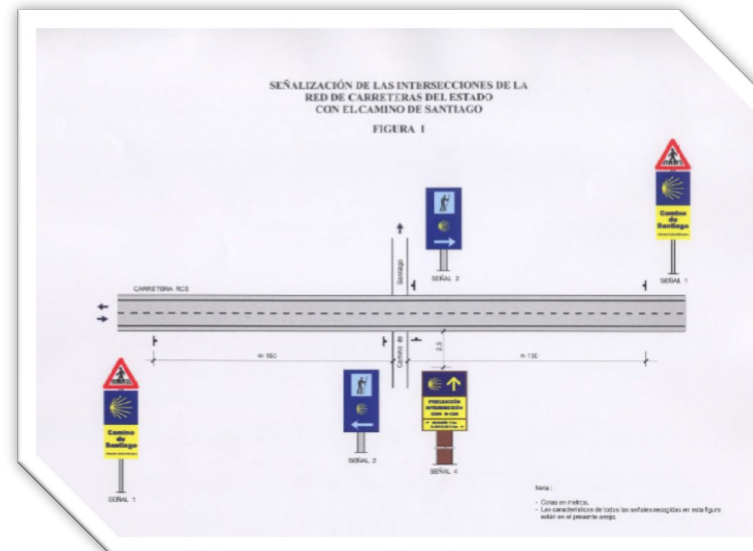
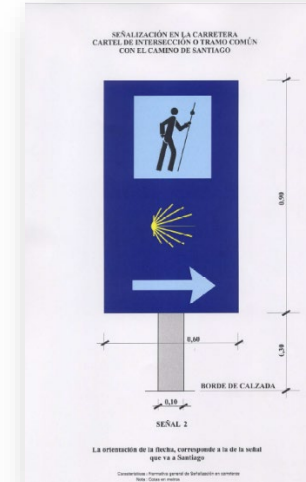
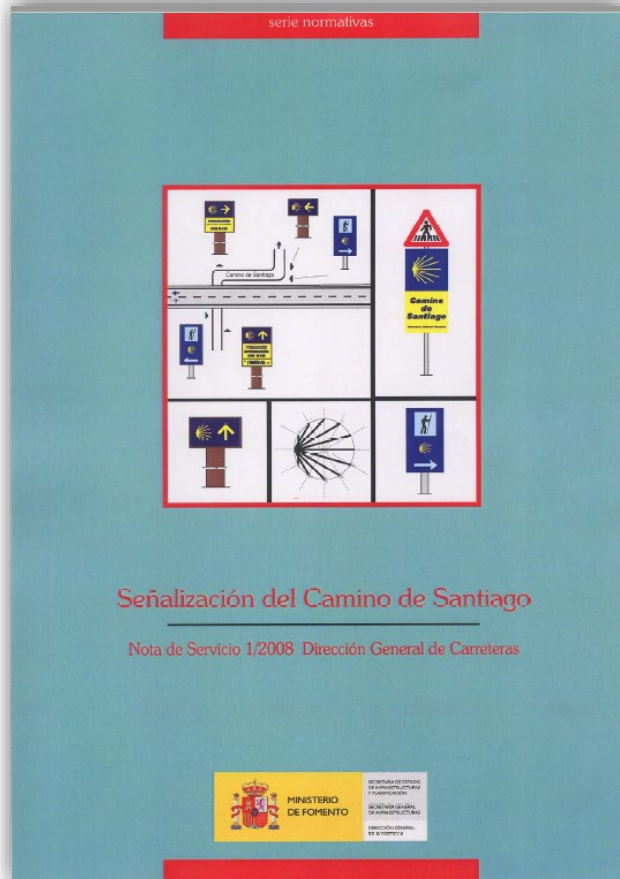
LA VARIACIÓN DEL PATRIMONIO CON LOS AÑOS

El patrimonio se convierte en un objeto susceptible de ser consumido, por lo tanto, empieza a pensarse en la posibilidad que se convierte en una fuente de ingresos para la comunidad.

Como podemos ver el patrimonio ha ido variando desde ser considerado un tesoro hasta ser un "recurso social, cultural y económico. Estos cambios también han influido en su uso, ya que ha pasado de ser un objeto de coleccionista a ser un elemento con una rentabilidad económica y que además puede ser consumido.

NOTA SE SERVICIO 1/2008.DGC.

SEÑALIZACIÓN DEL CAMINO DE SANTIAGO





		SECRETARÍA DE ESTADO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE SECRETARÍA GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS DIRECCIÓN GENERAL DE CARRETERAS DIRECCIÓN TÉCNICA DE CARRETERAS
TIPO DE ESTUDIO: PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN		
TIPO DE PROYECTO: ACTUACIONES ESPECÍFICAS		
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LOS ELEMENTOS Y TRAZADO PATRIMONIALMENTE RELEVANTES DE LA CARRETERA HISTÓRICA ESPAÑOLA DE TITULARIDAD ESTATAL N-4, EN EL TRAMO DE DESPEÑAPERROS, ENTRE ALMURADIEL (CIUDAD REAL) Y SANTA ELENA (JAÉN), CORRESPONDIENTE A LOS PK 230+600 A 259+200		
CLAVE: XX-XX-XXXX	CARRETERA: N-4	PUNTOS KILOMÉTRICOS: 230+600 AL 259+200
TÉRMINO MUNICIPAL: ALMURADIEL, VISO DEL MARQUÉS Y SANTA ELENA		PROVINCIA: CIUDAD REAL Y JAÉN
INGENIERO DIRECTOR DEL ESTUDIO: RICARDO HUERGA GONZÁLEZ		
INGENIERO AUTOR DEL ESTUDIO: ÁLVARO NAVAREÑO ROJO		
DOCUMENTOS QUE INCLUYE: MEMORIA, ANEJOS, PLANOS, PLIEGO DE P. T. PARTICULARES, PRESUPUESTO Y ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD		
EMPRESAS CONSULTORAS: 		FECHA DE REDACCIÓN: NOVIEMBRE 2024 PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN (SIN IVA): 679.605,12 € PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN (CON IVA): 822.322,20 €

ORDEN CIRCULAR OC 1/2025

Sobre señalización de carreteras históricas

MARCO GENERAL

Las carreteras construidas a partir del siglo XVIII en nuestro país son un patrimonio imprescindible para entender la historia y el desarrollo del territorio donde se asientan. Frente a los caminos habilitados a lo largo de la Edad Media y durante los siglos XVI y XVII, carentes de planificación y proyectos previos, y circunscritos en su práctica totalidad a las escalas regionales y locales, las carreteras construidas desde las décadas centrales del siglo XVIII respondieron al interés de la corona por controlar el territorio y estimular la economía nacional a partir de la articulación de los mercados. Quedaron sujetos a políticas de planificación y, por primera vez, se encomendaron a técnicos cualificados —en un principio, a ingenieros militares venidos especialmente de Francia y, poco después, a ingenieros de caminos formados en la Escuela impulsada por Betancourt.

Sin embargo, este valioso patrimonio ha sido escasamente atendido por las instituciones responsables de su protección. Hasta la fecha, la consideración del patrimonio de la Ingeniería Civil en España se ha centrado mayoritariamente en obras públicas monumentales, como puentes, viaductos, acueductos, estaciones ferroviarias, presas o faros. En consecuencia, los esfuerzos de inventario y catalogación han privilegiado estos elementos, mientras que las infraestructuras lineales, como las carreteras, han quedado en gran medida desatendidas. Aunque la reflexión sobre la valoración histórica y

“Convenio de colaboración entre el MTMS. con la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, F.S.P. para la recuperación de las carreteras históricas de la Red de Carreteras del Estado como activos históricos vinculados al transporte.”

“Las carreteras para viajar, para disfrutar de experiencias, aprender y reflexionar”
“Vivir la vida más despacio”

Agradecimientos:

- Pedro Galán Bueno. DGC.
- Rita Ruiz de la UCLM.
- Jose María Coronado de la UCLM.
- Francisco Javier Rodríguez Lázaró de la UCLM.
- Alicia Rodríguez y Susana Amarillas. IPS VIAL.
- Ricardo Huerga González de Fundación de los Ferrocarriles Españoles.
- Arantxa Hernández Colorado de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.
- Francisco Pérez María, Jefe de área de la SGCGA.
- Antonio Ortega Montoro, Jefe de Unidad de Jaén y María José Martínez, Jefa Demarcación.
- Todas la Unidades y Demarcaciones de la DGC del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible así como al personal de los contratos COEX que intervinieron en el trabajo de campo.

¿POR QUÉ LA CARRETERA ES LA ÚLTIMA EN VERSE COMO PATRIMONIO?

Pedro M. Galán Bueno. Jornada de Patrimonio de las Carreteras 25.3.25

1. PRIMER INVENTARIO DE CARRETERAS HISTÓRICAS DE LA RCE. VISIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO.

“EL LENGUAJE HACE REALIDAD” (Wittgenstein, Tractatus. 1921)

- YA TENEMOS UN PRIMER INVENTARIO EN PAPEL.
- “ “ “ UN PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE UNA CARRETERA HISTÓRICA.
- “ “ “ A PUNTO UNA ORDEN CIRCULAR SOBRE SEÑALIZACIÓN DE CARRETERAS HISTÓRICAS.
- “ “ “ UN CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA FFE PARA ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO Y PÁGINA WEB.
- “ “ “ UN BORRADOR DE DIRECTRICES PARA PROYECTOS DE RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN DE CARRETERAS HISTÓRICAS.
- YA TENEMOS.....

2 ¿POR QUÉ LAS CARRETERAS NO HAN SIDO VISIBLES COMO PATRIMONIO?

“LOS ÁRBOLES IMPIDEN VER EL BOSQUE” (Refrán Popular y documental 1977)

2.1 INEXISTENCIA DE UNA FUNDACIÓN LIGADA A UNA AGENCIA

- FRENTE A TODAS LAS VENTAJAS DE LA ACTUAL GESTIÓN DIRECTA CON UNA ESTRUCTURA TERRITORIAL DE DEMARCACIONES Y UNIDADES, LA AUSENCIA DE UNA FUNDACIÓN HA RALENTIZADO LA PUESTA A PUNTO DEL INVENTARIO Y ACTUACIONES.

2.2 LA CARRETERA ES EL MODO HEGEMÓNICO DEL TRANSPORTE FÍSICO DE VIAJEROS Y MERCANCIAS

- EN ESPAÑA CAPTA EL 86,1% DE LOS VIAJEROS (VIAJEROS-KM) (14,7 VECES MÁS QUE EL FFCC-2022) (11,3 EN LA UE-2013).
- EN ESPAÑA CAPTA EL 84,3% DE LAS MERCANCIAS (Tm-km) (30 VECES MÁS QUE EL FFCC-2022) (3,9 EN LA UE-2013).
- EN ESPAÑA HAY 540.000 KMS DE CARRETERAS INTERURBANAS Y 128.800 URBANAS GESTIONADAS POR ADMINISTRACIONES PÚBLICAS.
- ADEMÁS, HAY 125.000 KMS DE CAÑADAS Y MÁS DE 1 MILLÓN DE KILÓMETROS DE CARRETERAS Y CAMINOS PRIVADOS (URBANIZACIONES, FINCAS...) Y DE SENDAS Y CAMINOS NATURALES PÚBLICOS.
- LA CARRETERA NO ES SÓLO LA INFRAESTRUCTURA DEL VEHÍCULO PRIVADO SINO TAMBIÉN DE MERCANCIAS Y DEL TRANSPORTE PÚBLICO DE VIAJEROS (EN 2023 EL BUS TRANSPORTÓ 1,8 VECES MÁS VIAJEROS QUE EL FFCC).
- LA DIFERENCIA DE TRÁFICOS NO ES POR LA MENOR LONGITUD DE RED FERROVIARIA SINO POR LA MAYOR INTENSIDAD DEL TRÁFICO VIARIO.
 - LOS 350 KMS DE MAYOR IMD DE LA RCE, TRANSPORTAN MAS VIAJEROS-KM Y TM-KM QUE LOS 16.442 KMS DEL FFCC
 - LOS 750 KMS DE CARRETERAS DE LA RCE DE MADRID TRANSPORTAN MAS VIAJEROS-KM Y TM-KM QUE LOS 16.442 KMS DEL FFCC

2.3 LA CARRETERA ES EL MEDIO QUE ARTICULA EL TERRITORIO

“EL HOMBRE HA CREADO ESA VIEJA RED DE CAMINOS QUE ES EL SISTEMA VENOSO DE LA NACIÓN (...) SIN ÉL, ESPAÑA QUEDARÍA HECHA UNA MASA INFORME...BÁRBARA E INTRATABLE” (Ortega y Gasset)

- EL CONJUNTO DE VIAJES DESDE LA SENDA A LA AUTOPISTA ARTICULAN EL TERRITORIO.
- EL PAISAJE, EN EL SENTIDO MODERNO Y NO PICTÓRICO, (TERRITORIO + CULTURA) TIENE UNA SE SUS FUENTES DE VIDA EN LA MOBILIDAD, Y, POR TANTO, EN LOS VIALES.

2.4 INGENIERÍA VS. ARQUITECTURA

“FIRMITAS, UTILITAS, VENUSTAS” (Tres principios de Arquitectura. Palladio S.I. A.C)

- LA AQUITECTURA HA SIDO UNA DE LAS BELLAS ARTES.
- LA INGENIERÍA HA PERTENECIDO A LA ARQUITECTURA HASTA EL S. XVIII.
- LA BELLEZA SE HA ASOCIADO A LA ARQUITECTURA Y LA FUNCIONALIDAD A LA INGENIERÍA
- LA ARQUITECTURA SE VIVE; POR LA INFRAESTRUCTURA SE PASA.
- UN EDIFICIO DE ARQUITECTURA SE VE Y SE ABSTRAE; UNA INFRAESTRUTUTRA NO.
- A MAYOR VELOCIDAD DE RECORRIDO MENOR VISIÓN-PERCEPCIÓN Y MAYORES RADIOS DE CURVATURA ($R > 700$ m EN CC VP=120 km/h Y $R > 4500$ m en FFCC CON VP=300 km/h)
- CON EL RACIONALISMO, LA BELLEZA VA ASOCIADA A LAS FUNCIONALIDAD (Torroja, JAFO)
- LA CARRETERA ES LA INFRAESTRUCTURA MAS SENCILLA Y MÁS USADA, MÁS VALORADA EN SU FUNCIÓN Y MAS DESCONOCIDA POR SU PATRIMONIO.

3. HOMENAJE Y RECONOCIMIENTO A QUIENES HAN IMPULSADO EL PATRIMONIO VIARIO

“ ¿QUIÉN CONSTRUYÓ TEBAS LA DE LAS 7 PUERTAS? EN LOS LIBROS APARECEN SOLO EL NOMBRE DE LOS REYES (...). EL JOVEN ALEJANDRO CONQUISTÓ LA INDIA, ¿ÉL SOLO? ” (Bertold Brencht)

- LOS INGENIEROS CREADORES, CARLOS FERNÁNDEZ-CASADO, E. TORROJA, JAFO...
- LOS PENSADORES DE CAMINOS, ARTURO SORIA, JOSÉ R. MENENDEZ DE LUARCA, SANTOS MADRAZO, MANUEL CRIADO DEL VAL...
- LOS GEÓGRAFOS DEL PAISAJE, GINER, MANUEL DE TERÁN, EDUARDO MARTÍNEZ DE PISÓN...
- LOS ESCRITORES Y DEFENSORES DEL PATRIMONIO, EDUARDO SAAVEDRA, CARLOS NARDIZ, URIOL, CÁTEDRAS DE ESTÉTICA DE MADRID (...), ISAAC MORENO, LEONARDO FERNÁNDEZ TROYANO...
- LA ESCUELA DE CAMINOS DE CIUDAD REAL, JOSÉ MARÍA UREÑA, JOSE MARÍA MENÉNDEZ, IGNACIO ESPAÑOL, Y LOS TRES PUNTALES DE ESTE INVENTARIO, JAVIER RODRÍGUEZ LÁZARO, JOSE MARÍA CORONADO Y RITA RUIZ.
- EL MITMS QUE LO HA LLEVADO A CABO, ÁLVARO NAVAREÑO (DIRECTOR), TODOS LOS JEFES DE UNIDAD Y DEMARCACIÓN, PERSONAL COEX +, CARLOS CASAS...

Muchas gracias

